

經部

說文解字卷十四上

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

五十一部 文六百四 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切

古文金

白金也从金艮聲語巾切

白金也从金尞聲洛蕭切

白金也从金芺省聲烏酷切

青金也从金㕣聲與專切

銀鉛之間也从金易聲先擊切

錫也从金引聲羊晉切

赤金也从金同聲徒紅切

鏈 銅屬从金連聲力延切

鐵 黑金也从金𢧜聲天結切

鐵 鐵或省

銕 古文鐵从夷

鍇 九江謂鐵曰鍇从金皆聲苦駭切

鋚 鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切

鏤 剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也盧候切

鐼 鐵屬从金賁聲讀若熏火運切

銑 金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑从金先聲穌典切

鋻 剛也从金臤聲古甸切

鏐 金屬一曰剥也从金翏聲郎兮切

錄 金色也从金录聲力玉切

鑄 銷金也从金壽聲之戍切

銷 鑠金也从

金肖聲相邀切

鑠 銷金也从金樂聲書藥切

鍊 冶金也从金柬聲郎甸切

釘 鍊餅黃金从金丁聲當經切

錮 鑄塞也从金固聲古慕切

鑲 作型中腸也从金襄聲汝羊切

鎔 冶器法也从金容聲余封切

鋏 可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持古叶切

鍛 小冶也从金段聲丁貫切

鋌 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切

⿰金曉 鐵文也从金曉聲呼鳥切

鏡 景也从金竟聲居慶切

鉹 曲鉹也从金多聲一曰鬵鼎讀若擠一曰詩云哆兮侈兮尺氏切

鈃 似鍾而頸長从金幵聲戶經切

鍾

酒器也从金重聲職容切

鑑 大盆也一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲革懺切

鐈 似鼎而長足从金喬聲巨嬌切

鐆 陽鐆也从金隊聲徐醉切

鋞 溫器也圜直上从金巠聲戶經切

鑴 瓽也从金巂聲戶圭切

鑊 鑴也从金蒦聲胡郭切

鍑 釜大口者从金复聲方副切

鍪 鍑屬从金敄聲莫浮切

錪 朝鮮謂釜曰錪从金典聲他典切

銼 鍑也从金坐聲昨禾切

鑹 銼鑹也从金羸聲魯戈切

鉶 器也从金荆聲戶經切

鎬 溫器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切

鏖 温器也一曰金器从金麀聲於刀切

銚 温器也一曰田器从金兆聲以招切

𨪐 酒器也从金𦉢象器形大口切

𦉢 𨪐或省金

鐎 鐎斗也从金焦聲即消切

鋗 小盆也从金肙聲火玄切

鏏 鼎也从金彗聲讀若彗于歲切

鍵 鉉也一曰車轄从金建聲渠偃切

鉉 舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏从金鉉聲胡犬切

鋊 可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴余足切

鎣 器也从金熒省聲讀若銑烏定切

鑯 鐵器也一曰鐫也从金韱聲臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切

錠 鐙也从金定聲丁定

切

鐙 錠也从金登聲臣鉉等曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切

鏶 鍱也从金集聲秦入切

𨭠 鏶或从咠

鍱 鏶也从金枼聲齊謂之鍱與涉切

鏟 鏶也一曰平鐵从金產聲初限切

鑪 方鑪也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切

鏇 圜鑪也从金旋聲辭戀切

鍗 器也从金虒聲杜兮切

鐪 煎膠器也从金虜聲郎古切

釦 金飾器口从金从口口亦聲苦厚也

錯 金涂也从金昔聲倉各反

䥏 鉏䥏也从金御聲魚舉切

鋙 䥏或从吾

錡 鉏䥏也从金奇聲江淮之

閭謂釜曰錡魚綺切

鍤 郭衣鍼也从金臿聲楚洽切

鉥 綦鍼也从金术聲食聿切

鍼 所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切

鈹 大鍼也一曰劒如刀裝者从金皮聲敷羈切

鎩 鈹有鐔也从金殺聲所拜切

鈕 印鼻也从金丑聲女久切

玒 古文鈕从王

銎 斤斧穿也从金巩聲曲恭切

鈭 鈭錍斧也从金此聲即移切

錍 鈭錍也从金卑聲府移切

鏨 小鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

鐫 穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若瀸子全切

鑿 穿木也从金糳省聲在各切

鍤屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮息廉切

臿屬从金冘聲直深切

臿屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

河內謂臿頭金也从金敝聲芳滅切

銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛即淺切又昨先切

大鉏也从金矍聲居縛切

鈐鏞大犂也一曰類梠从金今聲巨淹切

鈐鏞也从金隋聲徒果切

兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

梠屬从金蟲省聲讀若同徒冬切

立薅所用也从金且聲士魚切

梠屬从金罷聲讀若嬀彼為切

鍥也

从金兼聲力鹽切

鍥　鎌也从金契聲苦結切

鉊　大鎌也从金召聲鎌謂之鉊張徹說止搖切

銍　穫禾短鎌也从金至聲陟栗切

鎮　博壓也从金真聲陟刃切

鉆　鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切

銸　鉆也从金耴聲陟葉切

鉗　以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

鈦　鐵鉗也从金大聲特計切

鋸　槍唐也从金居聲居御切

鐕　可以綴著物者从金替聲則參切

錐　銳也从金隹聲職追切

鑱　銳也从金毚聲士銜切

銳　芒也从金兊聲以兊切

㓖　籒文銳从厂剡

鏝

鐵朽也从金曼聲母官切

鏝或从木臣鉉等案木部已有此重出

所以穿也从金贊聲借官切

錯銅鐵也从金慮聲良據切

衡也从金全聲此緣切

權十分黍之重也从金朱聲市朱切

十一銖二十五分銖之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩為鋝力輟切

鋝也从金爰聲虞書曰罰百鍰戶關切

六銖也从金甾聲側持切

八銖也从金垂聲直垂切

三十斤也从金勻聲居勻切

古文鈞从旬

兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車从金巴聲伯加切

鐲 鉦也从金蜀聲軍法公司馬執鐲直角切

鈴 令丁也从金从令令亦聲郎丁切

鉦 鐃也似鈴柄中上下通从金正聲諸盈切

鐃 小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲女交切

鐸 大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切

鑮 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之从金薄聲匹各切

鏞 大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

鐘 樂鐘也秋分之音物穜成从金童聲古者垂作鐘職茸切

銿 鐘或从甬

鈁 方鐘也从金方聲府良切

鎛 鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛補各切

鍠 鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠乎光切

鎗 鐘聲也从金倉聲楚庚切

鏓 鎗鏓也一曰大鑿平木者从金悤聲倉紅切

錚 金聲也从金爭聲側莖切

鏜 鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜土郎切

鑋 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鑋而乘它車苦定切

鐔 劍鼻也从金覃聲徐鍇曰劍鼻人握處之下也徐林切

鏌 鏌釾也从金莫聲慕各切

釾 鏌釾也从金牙聲以遮切

鏢 刀削末銅也从金票聲撫招切

鈒 鋋也从金及聲穌合切

鋋 小矛也从金延聲市連切

鈗 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕

執鈗讀若　短矛也从金　矛也从金從聲七
允余準切　它聲食遮切　恭切臣鉉等曰今
音楚　鏦或　長矛也从金炎聲　兵耑
江切　从彖　讀若老耼徒甘切　也从
金逢聲　矛戟柲下銅鐏也从金𦎧　柲下銅
敷容切　聲詩曰厹矛沃錞徒對切　也从金
尊聲祖　弩眉也一曰黃金之美　矢金鏃翦
寸切　者从金翏聲力幽切　羽謂之鍭
从金侯聲　矢鏑也从金　甲也从金豈
乎鉤切　啇聲都歷切　聲苦亥切
臂鎧也从金　錏鍜頸鎧也从　錏鍜
干聲侯旰切　金亞聲烏牙切　也从

从金段聲乎加切

鐧 車軸鐵也从金閒聲古莧切

釭 車轂中鐵也从金工聲古雙切

銴 車樘結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓時制切

釳 乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翢象角所以防網羅釳去之从金气聲許訖切

鑾 人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省洛官切

鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐬以鉞作斧鉞之鉞非是呼會切

鍚 馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵臣鉉等曰今經典作錫與章切

銜 馬勒口中从金从行銜行馬者也戶監切

鑣 馬銜也从金麃聲補嬌也

鐍或从角

組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切

莝斫刀也从金夫聲甫無切

鈎魚也从金勺聲多嘯切

羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至脂利切

鋃鐺瑣也从金良聲魯當切

鋃鐺也从金當聲都郎切

大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫桮切

鍡鑸不平也从金畏聲烏賄切

鍡鑸也从金壘聲洛猥切

怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎許旣切

著門鋪首也从金甫聲普胡切

所以鈎門戶樞也一曰治門戶器也从金巽聲此緣切

叉取也从

金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切

以金有所冒也从金沓聲他荅切

斷也从金昏聲古活切

鬄也从金各聲盧各切

伐擊也从金亶聲旨善切

利也从金族聲作木切

刺也从金夬聲於決切

利也从金殺聲所右切

殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田爾力求切

業也賈人占鍲从金昏聲武巾切

大剛也从金巨聲其呂切

鎕銻火齊从金唐聲徒郎切

鎕銻也从金弟聲杜兮切

吮圂

也从金化聲五禾切

下垂也一曰千金椎从金敦聲都回切

鐵之耎也从金从柔柔亦聲耳由切

鈍也从金周聲徒刀切

錭也从金屯聲徒困切

利也从金求聲讀若齊徂奚切

側意从金委聲女恚切

文一百九十七　重十三

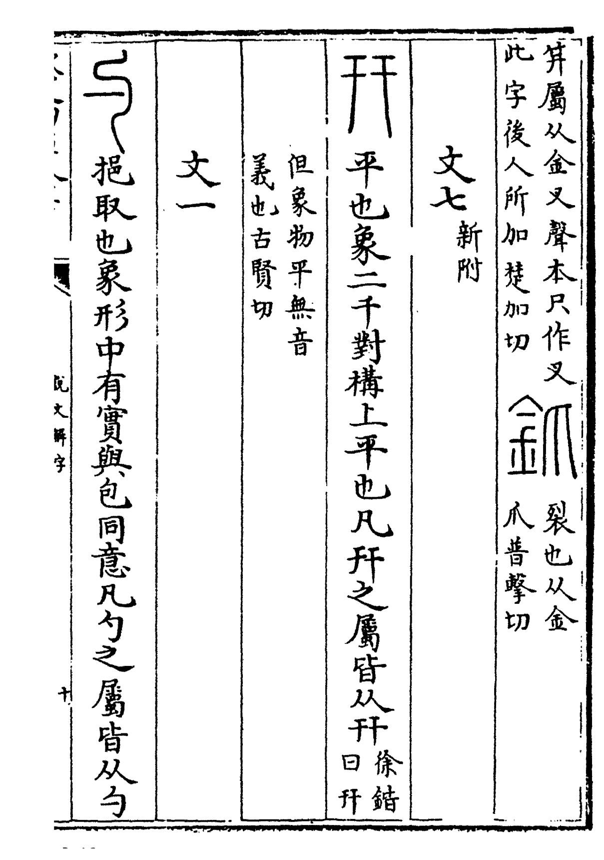
兵器也从金瞿聲其俱切

記也从金名聲莫經切

鐵鎖門鍵也从金肖聲穌果切

金華也从金田聲待年切

臂環也从金川聲尺絹切



笄屬从金叉聲本只作叉此字後人所加楚加切

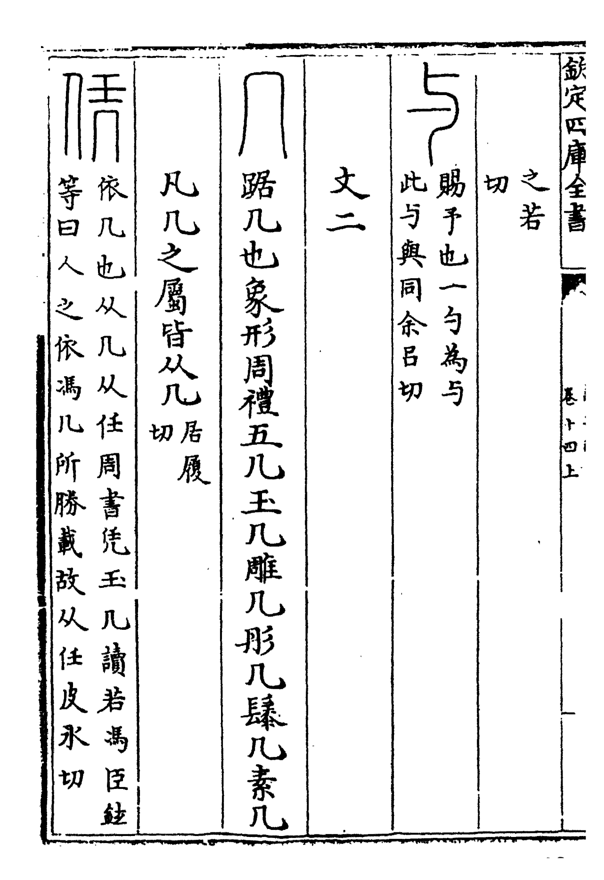
鈲 裂也从金爪普擊切

文七 新附

幵 平也象二干對構上平也凡幵之屬皆从幵徐鍇曰幵但象物平無音義也古賢切

文一

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺



之若切

与　賜予也一勺為与此与與同余呂切

文二

几　踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几髹几素几

凡几之屬皆从几居履切

凭　依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載故从任皮冰切

凥 處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒居如此九魚切

処 止也得几而止从几从夂昌與切

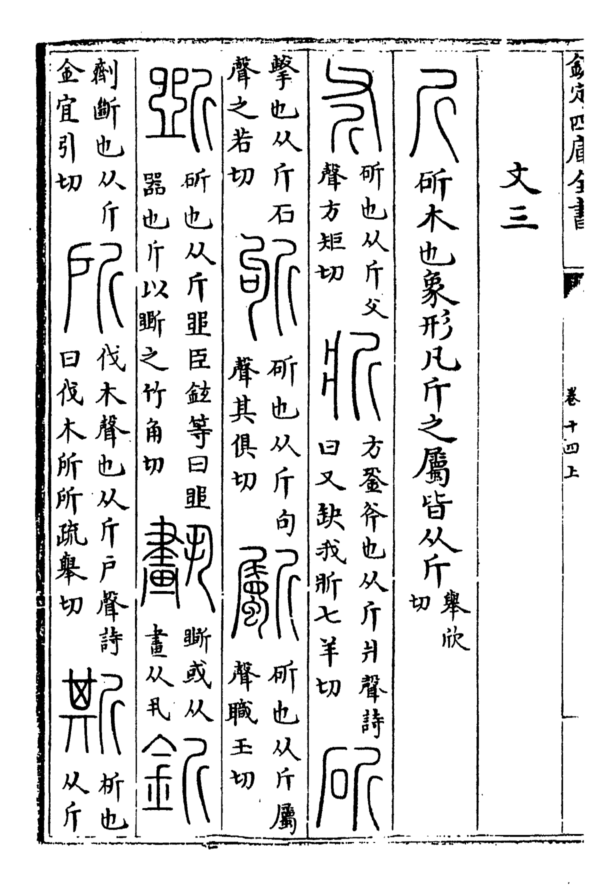
處 処或从虍聲

文四　重一

且 薦也从几足有二横一其下地也凡且之屬皆从且子余切又千也切

俎 禮俎也从半肉在且上側呂切

[illegible] 且往也从且虘聲昨誤切



文三

斤　斫木也象形凡斤之屬皆从斤舉欣切

斧　斫也从斤父聲方矩切

斨　方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨七羊切

斫　擊也从斤石聲之若切

斪　斫也从斤句聲其俱切

斸　斫也从斤屬聲陟玉切

斲　斫也从斤𧯠臣鉉等曰𧯠器也斤以斲之竹角切

𣃔　斲或从畫从丮

釿　劑斷也从斤金宜引切

所　伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切

斯　析也从斤

其聲詩曰斧以斯之息移切

斬也从斤昔聲側畧切

截也从斤从㡭㡭古文絕徒玩切

古文斷从皀皀古文叀字周書曰𧮫𧮫猗無他技

亦古文

柯擊也从斤良聲來可切

取木也从斤亲聲息鄰切

二斤也从二斤語斤切

文十五　重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗當口切

十斗也从斗角聲胡谷切

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从吅从斗冂象形與爵同意或說斝受六升古雅切

量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切

量也从斗臾聲周禮曰求三斞以主切

蠡柄也从斗倝聲揚雄杜林說皆以為軺車輪斡烏括切

羹斗也从斗鬼聲苦回切

平斗斛也从斗冓聲古岳切

勺也从斗甚聲職深切

杼也从斗余聲讀若荼似嗟切

挹也从斗奭聲舉朱切

量物分半也从斗从半半亦聲博幔切

量溢也从斗旁聲普郎切

杼滿也从斗䜌聲俱願切

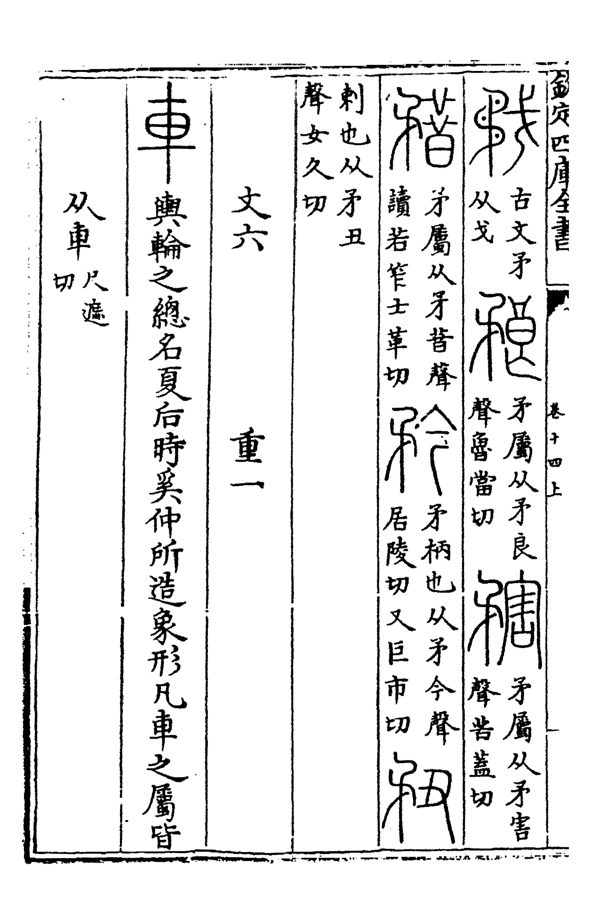
斣 相易物俱等爲斣从斗蜀聲昌六切

𣂡 斛旁有庣从斗庣聲一曰突也一曰利也尒疋曰斛謂之疀古田器也臣鉉等曰說文無庣字疑厂象形兆聲今俗别作鍫非是土雕切

升 十龠也从斗亦象形識蒸切

文十七

矛 酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛莫浮切



𢦔 古文矛从戈

䂆 矛屬从矛良聲魯當切

𥍯 矛屬从矛害聲苦蓋切

矠 矛屬从矛昔聲讀若笮士革切

矜 矛柄也从矛今聲居陵切又巨巾切

𥎊 刺也从矛丑聲女久切

文六　重一

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車尺遮切

𨏖 籀文車

軒 曲輈藩車从車干聲虛言切

輜 軿車前衣車後也从車甾聲側持切

軿 輜車也从車并聲薄丁切

轀 臥車也从車昷聲烏魂切

輬 臥車也从車京聲呂張切

軺 小車也从車召聲以招切

輕 輕車也从車巠聲去盈切

輶 輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣以周切

輣 兵車也从車朋聲薄庚切

軘 兵車也从車屯聲徒魂切

𨏥 陷敶車也从車童聲尺容切

轈 兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車鉏交切

輿 車輿也从車舁聲以諸切

輯 車和輯也从車咠聲秦入切

衣車蓋也从車曼聲莫半切

車前前也从車凡聲周禮曰立當前軓音範

車前也从車式聲賞職切

車軨前橫木也从車各聲臣鉉等曰各非聲當从路省洛故切

車輢上曲銅也从車爻聲古岳切

車耳反出也从車从反反亦聲府遠切

車橫軨也从車對聲周禮曰參分軹圍去一以爲轛圍追萃切

車旁也从車奇聲於綺切

車兩輢也从車耴聲陟葉切

車約輴也从車川聲周禮曰孤乘夏輴一曰下棺車曰輴敕倫切

車籍交錯也从車嗇聲所力切

車轖閒橫木从車令聲郎丁切

轜 輀或从需司馬相如說

輑 軺車前横木也从車君聲讀若帬又讀若褌牛尹切

軫 車後横木也从車㐱聲之忍切

轐 車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉博木切

⿰車𤕦 車伏兔下革也从車𤕦聲𤕦古昏字讀若閔眉殞切

軸 持輪也从車由聲徐鍇曰當从胄省直六切

輹 車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹芳六切

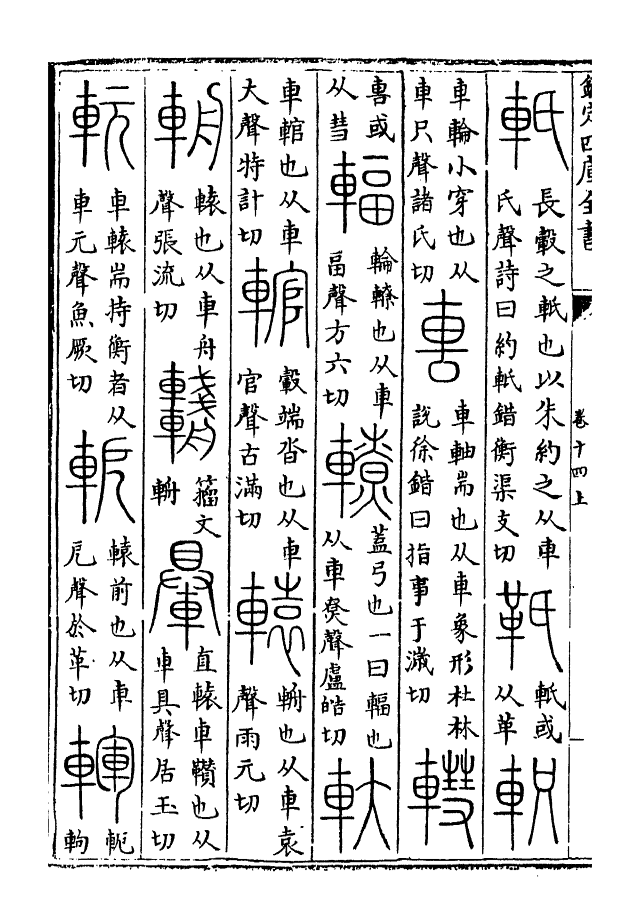
軔 礙車也从車刃聲而振切

輮 車軔也从車柔聲人九切

𨏈 車輮規也一曰一輪車从車熒省聲讀若煢渠營切

轂 輻所湊也从車㱿聲古祿切

輥 轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥古本切



軝　長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡渠支切

𩊚　軝或从革

軹　車輪小穿也从車只聲諸氏切

軎　車軸耑也从車象形杜林說徐鍇曰指事于濊切

轊　軎或从彗

輻　輪轑也从車畐聲方六切

轑　蓋弓也一曰輻也从車尞聲盧皓切

軑　車輨也从車大聲特計切

輨　轂端沓也从車官聲古滿切

轅　輈也从車袁聲雨元切

輈　轅也从車舟聲張流切

𨏥　籒文輈

䡅　直轅車轒也从車具聲居玉切

軏　車轅耑持衡者从車元聲魚厥切

軶　轅前也从車戹聲於革切

軥　軶軥

也从車軍聲乎昆切

軥 軥下曲者从車句聲古候切

轙 車衡載轡者从車義聲魚綺切

钀 轙或从金从獻

軜 驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰汱以觼軜奴荅切

車搖也从車从行一曰衍省聲古絢切

軺車後登也从車丞聲讀若易拼馬之拼署陵切

載 乘也从車𢦏聲作代切

軍 圜圍也四千人為軍从車从包省車兵車也舉云切

軷 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為軷既祭軷轢於牲而行為範軷詩曰取羝以軷从車犮聲蒲撥切

範 範軷也从車笵省聲讀與犯同音犯

載高皃从車巘省聲五葛切

轄 車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切 轉 運也从車專聲知戀切 輸 委輸也从車俞聲式朱切 輖 重也从車周聲職流切 輩 若軍發車百兩為輩从車非聲補妹切 軋 輾也从車乙聲烏轄切 輾 轢也从車㞋聲尼展切 轢 車所踐也从車樂聲郎擊切 軌 車徹也从車九聲居洧切 𨋩 車迹也从車從省聲 臣鉉等曰今俗別作蹤非是即容切 軼 車相出也从車失聲夷質切 𨍏 車轒鈏也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若掔苦閑切 輊 抵也从車執聲陟利切 軭 車戾也从車匡聲巨王切

輟車小缺復合者从車叕聲臣鉉等按网部輟與罬同此重出陟劣切

䡪礙也从車多聲康禮切

轚車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互者古歷切

𨏥治車軸也从車算聲所眷切

軻接軸車也从車可聲康我切

䡯車堅也从車殸聲口莖切

軵反推車令有所付也从車从付讀若茸而隴切

輪有輻曰輪無輻曰輇从車侖聲力屯切

輇蕃車下庳輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌市緣切

輗大車轅耑持衡者从車兒聲五雞切

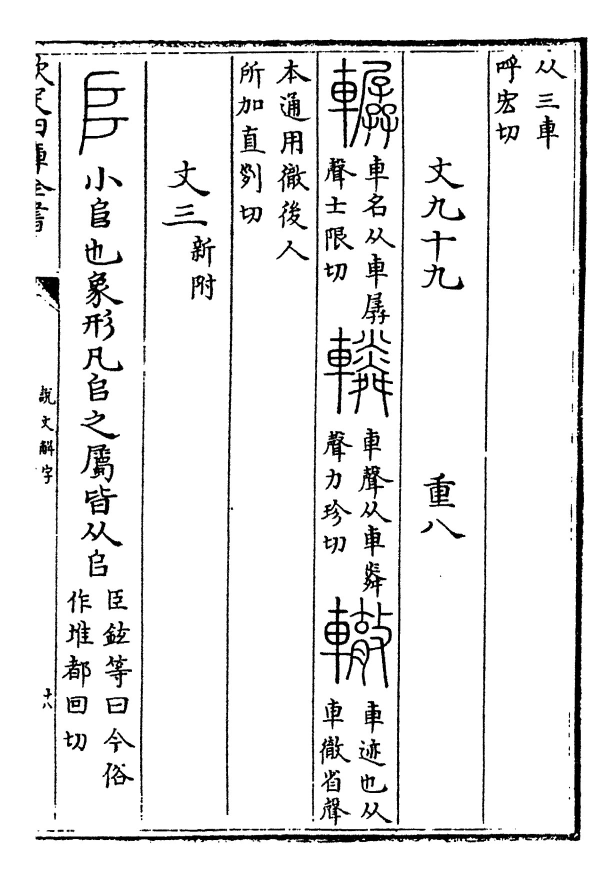
𨋎輗或从宐

棿輗又从木

軧大車後也从車氐聲丁禮切

輮

大車簣也从車秦聲讀若臻側詵切
淮陽名車穹隆轒从車賁聲符分切
大車後壓也从車宛聲於云切
大車駕馬也从車共聲居玉切
連車也一曰卻車抵堂為䡛从車差省聲讀若遲士皆切
輓車也从車从扶在車前引之力展切
引之也从車免聲無遠切
紡車也一曰一輪車从車㞢聲讀若狂巨王切
車裂人也从車睘聲春秋傳曰轘諸栗門臣鉉等曰睘渠營切非聲當从環省胡慣切
戠也从車从斤斬法車裂也側減切
喪車也从車而聲如之切
人頰車也从車甫聲扶雨切
羣車聲也



从三車呼宏切

文九十九　重八

輚　車名从車孱聲士限切

轔　車聲从車粦聲力珍切

轍　車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直列切

文三　新附

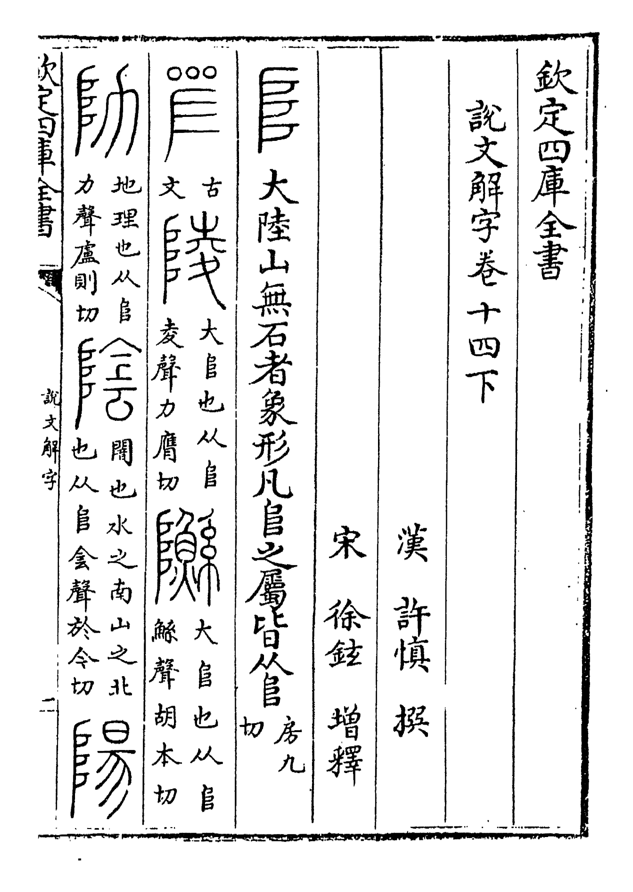
𠂤　小𨸏也象形凡𠂤之屬皆从𠂤臣鉉等曰今俗作堆都回切

𡴎 危高也从𠂤屮聲讀若臬魚列切

官 吏事君也从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意古丸切

文三

說文解字卷十四上



說文解字卷十四下

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

𨸏 大陸山無石者象形凡𨸏之屬皆从𨸏 房九切

𨸐 古文

陵 大𨸏也从𨸏夌聲 力膺切

[篆] 大𨸏也从𨸏鯀聲 胡本切

阞 地理也从𨸏力聲 盧則切

陰 闇也水之南山之北也从𨸏侌聲 於今切

陽

高明也从𨸏易聲與章切

陸 高平地从𨸏从坴坴亦聲力竹切

𨺅 籀文陸

阿 大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切

陂 阪也一曰沱也从𨸏皮聲彼為切

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切

陬 阪隅也从𨸏取聲子侯切

隅 陬也从𨸏禺聲噳俱切

險 阻難也从𨸏僉聲虛檢切

限 阻也一曰門榍从𨸏艮聲乎簡切

阻 險也从𨸏且聲側呂切

陮 陮隗高也从𨸏隹聲都辠切

隗 陮隗也从𨸏鬼聲五辠切

阭 高也一曰石也从𨸏允聲余準切

[illegible] 磊也

从𠂤𡿺聲洛猥切

陖也从𠂤肖聲七笑切

陗高也从𠂤夋聲私閏切

仰也从𠂤登聲都鄧切

阸陝也从𠂤㔷聲盧候切

隘也从𠂤夾聲臣鉉等曰今俗从山非是矦夾切

登也从𠂤从步竹力切

古文陟

高下也一曰陊也从𠂤从臽臽亦聲戶猎切

阪下溼也从𠂤㬎聲似入切

敧也从𠂤區聲臣鉉等曰今俗作嶇非是豈俱切

下隊也从𠂤貴聲杜回切

从高隊也从𠂤㒸聲徒對切

下也从𠂤𡉀聲古巷切

從高下也

从𨸏員聲易曰有隕自天于敏切

隉 危也从𨸏从毀省徐巡以為隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺五結切

阤 小崩也从𨸏也聲丈爾切

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏差聲臣鉉等曰說文無差字蓋二左也衆力左之故从二左今俗作隳非是許規切

墮 篆文

𨹹 仄也从𨸏从頃頃亦聲去營切

陊 落也从𨸏多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切

阬 閬也从𨸏亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是

𨽍 通溝也从𨸏賣聲讀若瀆徒谷切

𧯷 古文𨽍从谷

防 隄也从𨸏方聲符方切

坊 防或从土

隄 塘也从𨸏是聲都兮切

阯 基也从𨸏止聲諸市切

址 阯或从土

陘 山絶坎也从𨸏巠聲戶經切

附 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏符又切

阺 秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲丁禮切

阢 石山戴土也从𨸏从兀兀亦聲五忽切

隒 崖也从𨸏兼聲讀若儼魚檢切

阸 塞也从𨸏戹聲於革切

隔 障也从𨸏鬲聲古覈切

障 隔也从𨸏章聲之亮切

隱 蔽也从𨸏㥯聲於謹切

隩 水隈崖也从𨸏奥聲烏到切

隈 水曲隩也从𨸏畏聲烏恢

切

𨺅商小塊也从𨸏从臾臣鉉等曰臾古文蕢字去衍切

水衡官谷也从𨸏解聲一曰小谿胡買切

天水大坂也从𨸏龍聲力踵切

酒泉天依阪也从𨸏衣聲於希切

弘農陝也古虢國王季之子所封也从𨸏夾聲失冉切

弘農陝東陬也从𨸏無聲武扶切

河東安邑陬也从𨸏卷聲居遠切

上黨陭氏阪也从𨸏奇聲於离切

北陵西隃鴈門是也从𨸏俞聲傷遇切

代郡五阮關也从𨸏元聲虞遠切

大𨸏也一曰右扶風郿有𨺗𨸏从𨸏告聲苦沃切

丘名从𨸏武聲方遇切

丘名从𨸏貞聲陟盈切

丘名从𨸏丁聲讀若丁當經切

鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯於隔許爲切

如渚者陼丘水中高者也从𨸏者聲當古切

宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲臣鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切

古文陳

再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

耕以臿浚出下壚土也一曰耕休田也从𨸏从土召聲之少切

壁危也从𨸏占聲余廉切

殿陛也从𨸏余聲直魚切

陛也从𨸏皆聲古諧切

主階

也从𨸏乍聲昨誤切

陛　升高階也从𨸏坒聲旁禮切

陔　階次也从𨸏亥聲古哀切

際　壁會也从𨸏祭聲子例切

隙　壁際孔也从𨸏从𡭴𡭴亦聲綺戟切

陪　重土也一曰滿也从𨸏音聲薄回切

隊　道邊庳垣也从𨸏彖聲徒玩切

陾　築牆聲也从𨸏耎聲詩云捄之陾陾如乘切

陴　城上女牆俾倪也从𨸏卑聲符支切

䧘　籒文陴从𩫏

隍　城池也有水曰池無水曰隍从𨸏皇聲易曰城復于隍乎光切

阹　依山谷為牛馬圈也从𨸏去聲去魚切

陲　危也从𨸏𡍮聲是為切

隖　小障也一曰庳城也从𨸏烏聲安古

切

院 堅也从𨸏完聲臣鉉等按宀部已有此重出王眷切

陯 山𨸏陷也从𨸏侖聲盧昆切

陙 水𨸏也从𨸏辰聲食倫切

䧖 水𨸏也从𨸏戔聲慈衍切

文九十二　重九

阠 陵名从𨸏凡聲所臻切

阡 路東西為陌南北為阡从𨸏千聲倉先切

文二　新附

𨺅 兩𨸏之間也从二𨸏凡𨺅之屬皆从𨺅　似醉切

䦘 𨸏突也从𨺅決省聲於決切

𨻮 陋也从𨺅𦍌聲𦍌籒文嗌字烏懈切

隘 籒文𨻮从𨸏益

𨽌 塞上亭守𤇾火者从𨺅从火遂聲徐醉切

隧 篆文省

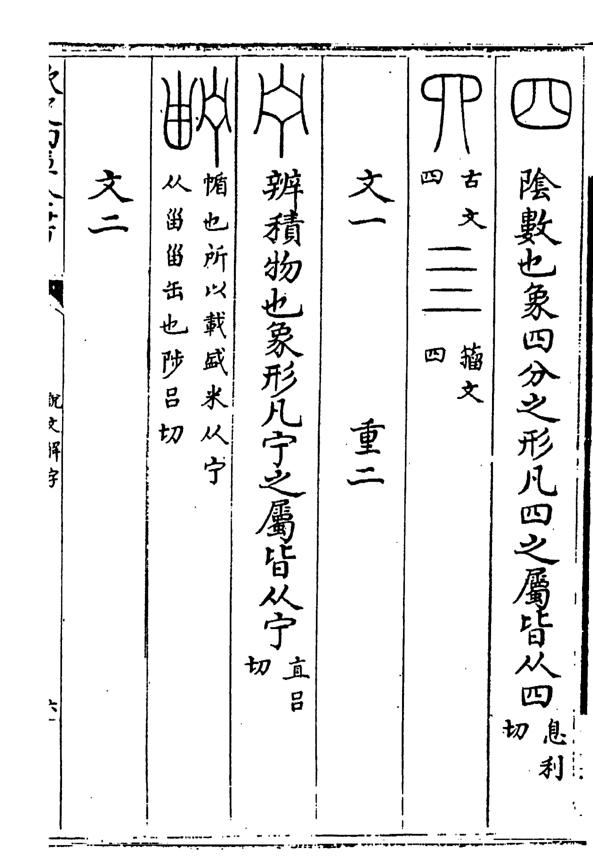
文四　重二

厽 絫坺土為牆壁象形凡厽之屬皆从厽力軌切

絫 增也从厽从糸絫十黍之重也力軌切

垒 絫墼也从厽从土力軌切

文三



四　陰數也象四分之形凡四之屬皆从四息利切

古文四　亖　籀文四

文一　重二

宁　辨積物也象形凡宁之屬皆从宁直呂切

㡪也所以載盛米从宁从甾甾缶也陟呂切

文二

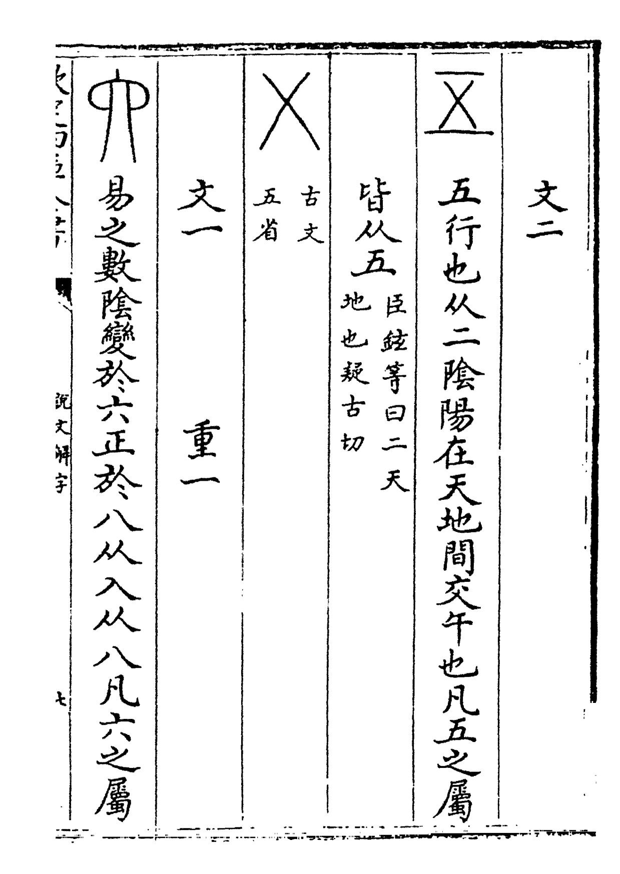
綴聯也象形凡叕之屬皆从叕陟劣切

綴合箸也从叕从糸陟衛切

文二

亞醜也象人局背之形賈侍中說以爲次第也凡亞之屬皆从亞衣駕切

亞闕衣駕切



文二

五行也从二陰陽在天地閒交午也凡五之屬皆从五 臣鉉等曰二天地也疑古切

古文五省

文一　重一

易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬

皆从六 力竹切

文一

七 陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七 親吉切

文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从

九 舉有切

馗 九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首渠追切

逵 馗或从辵从坴

文二　重一

禸 獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹禸凡禸之屬皆从禸 人九切

𥝢 篆文从足柔聲

禽 走獸總名从禸象形今聲禽离兕頭相似巨今切

离　山神獸也从禽頭从厹从屮歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从屮義無所取疑象形呂支切

萬　蟲也从厹象形無販切

禹　蟲也从厹象形王矩切　[illegible]古文禹

[illegible]　周成王時州靡國獻䳝人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻爾疋云䳝䳝如人被髮一名梟羊从厹象形符未切

禼　蟲也从厹象形讀與偰同私列切　[illegible]古文禼

文七　重三

嘼　㹌也象耳頭足厹地之形古文嘼下从厹凡嘼

之屬皆从㗊 許救切

獸 守備者从㗊从犬舒救切

文二

甲 位東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜爲甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲 古狎切

甲 古文甲始於一見於十成於木之象

文一　重一

乙 象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙 於筆切

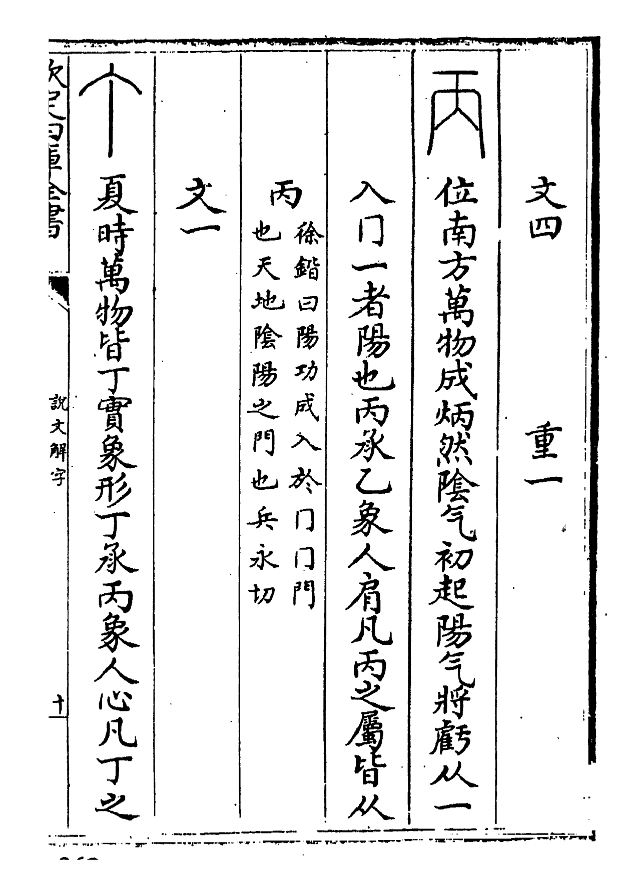
乾 上出也从乙乙物之達也倝聲渠焉切又古寒切

乾 籒文乾

亂 治也从乙乙治之也从𤔔郎段切

尤 異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見閡見閡則顯其尤異也羽求切

文四　重一

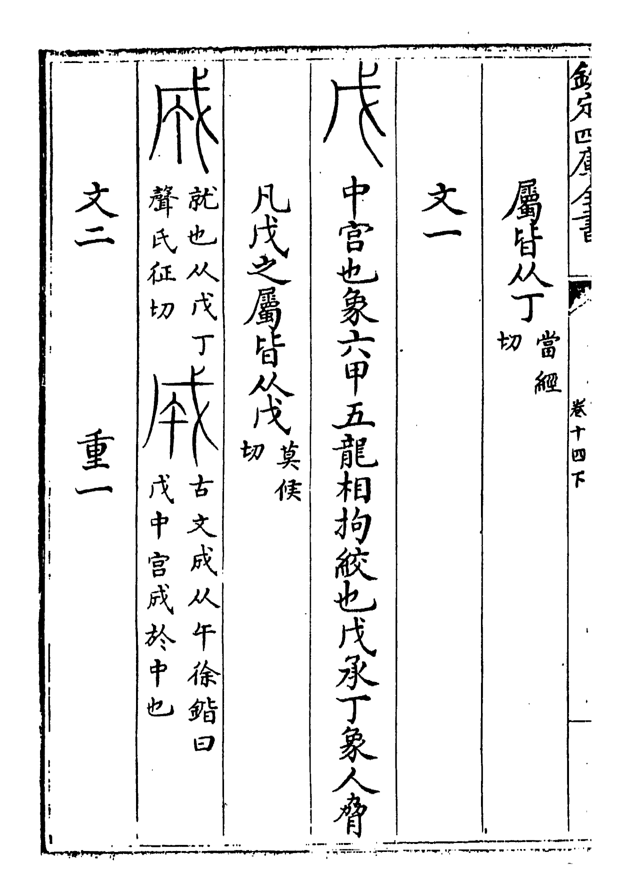


位南方萬物成炳然隂气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙

徐鍇曰陽功成入於冂冂門也天地陰陽之門也兵永切

文一

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之



屬皆从丁當經切

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅

凡戊之屬皆从戊莫候切

成

就也从戊丁聲氏征切

㦿

古文成从午徐鍇曰戊中宮成於中也

文二　重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己居擬切

㠱

古文己

䰜

謹身有所承也从己丞讀若詩云赤舄己己居隱切

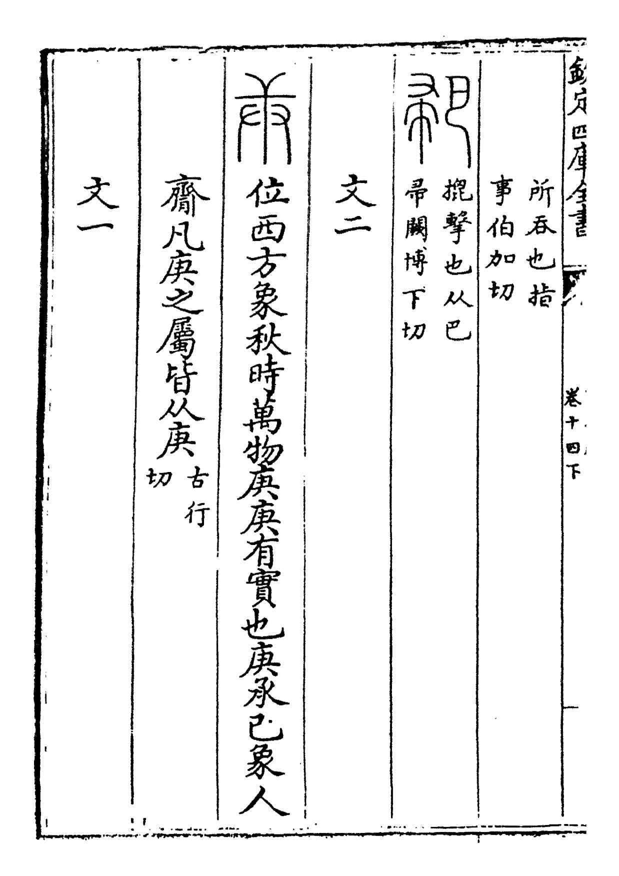
𢀜

長踞也从己其聲讀若杞暨己切

文三　重一

巴

蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴徐鍇曰一



所吞也指事伯加切

𢀳擊也从巴帚闕博下切

文二

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人臍凡庚之屬皆从庚古行切

文一

辛 秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛息鄰切

辠 犯法也从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改為罪臣鉉等曰自古者以為鼻字故从自祖賄切

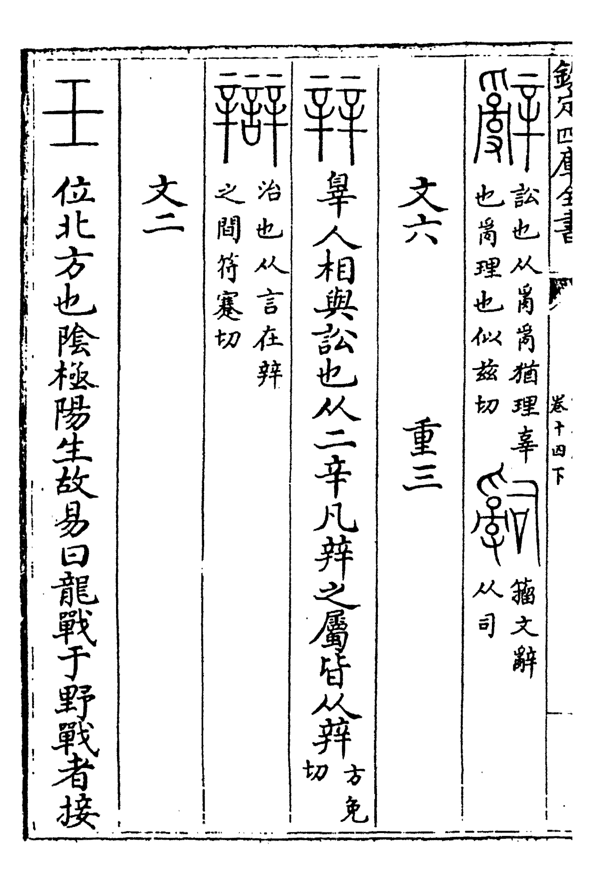
辜 辠也从辛古聲古乎切

𢉉 古文辜从死

辥 辠也从辛肯聲私列切

辭 不受也从辛从受受辛宜辭之似兹切

𤔲 籒文辭从台



辭 訟也从𤔔𤔔猶理辜也𤔔理也似兹切 辤 籒文辭从司

文六 重三

辡 辠人相與訟也从二辛凡辡之屬皆从辡方免切

辯 治也从言在辡之間符蹇切

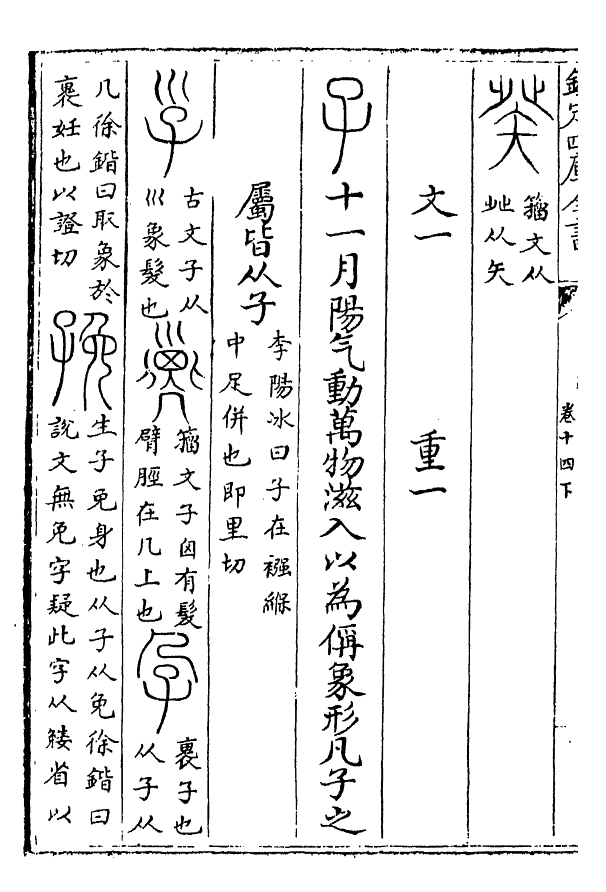
文二

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接

也象人褢妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切

文一

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸居誄切



籀文从癶从矢

文一　重一

十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬皆从子　李陽冰曰子在襁緥中足併也即里切

古文子从巛象髮也

籀文子囟有髮臂脛在几上也

裹子也从子从几徐鍇曰取象於裹妊也以證切

生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𠒯省以

免身之義通用爲解免之免晚冕之類皆當从𡕒省芳萬切臣鉉等曰今俗作亡辯切

字 乳也从子在宀下子亦聲疾置切

穀 乳也从子殸聲一曰穀瞀也古候切

孿 一乳兩子也从子䜌聲呂患切

孺 乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲而遇切

季 少稱也从子从稚省稚亦聲居悸切

孟 長也从子皿聲莫更切

𠅅 古文孟

孽 庶子也从子辥聲魚列切

孳 汲汲生也从子茲聲子之切

𢿸 籀文孳从絲

孤 無父也从子瓜聲古乎切

存 恤問也从子才聲徂尊切

𡥈 放也从子爻聲古肴切

疑

惑也从子止矣聲徐鍇曰止不通也矣古矢字反匕之幼子多惑也語其切

文十五　重四

尥也从子無臂象形凡了之屬皆从了盧鳥切

無右臂也从了乚象形居桀切

無左臂也从了亅象形居月切

文三

謹也从三子凡孨之屬皆从孨讀翦旨兗切

迮也一曰呻吟也从孨在尸下臣鉉等曰尸者屋也士連切

盛皃从孨从日讀若薿薿一曰若存魚紀切

籀文孴从二子一曰孴即奇字㬈

文三　重一

不順忽出也从到子易曰𠫓如其來如不孝子𠫓出不容於內也凡𠫓之屬皆从𠫓他骨切

或从到古文子即易𠫓字

養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子徐鍇曰𠫓

不順子也不順子亦教之況順者乎余六切

毓 育或从每

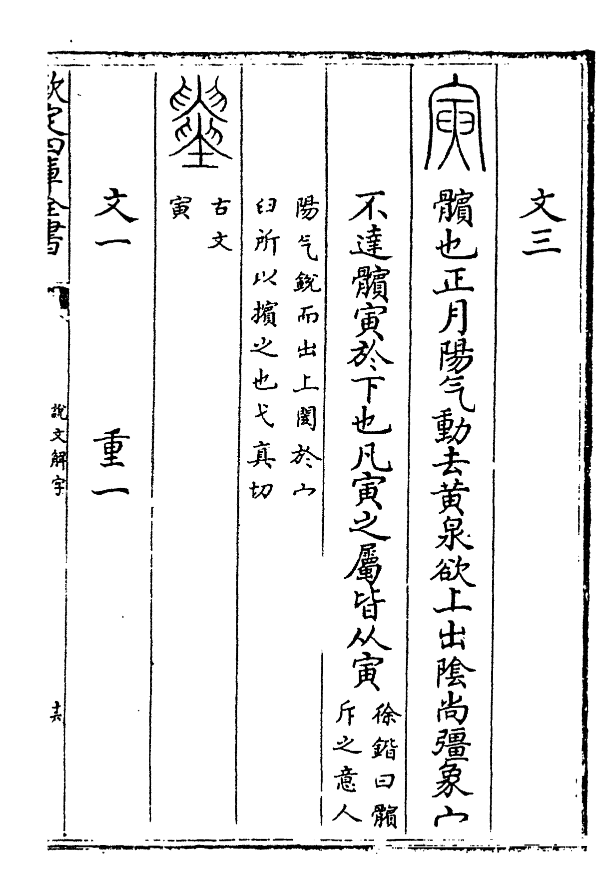
疏 通也从㐬从疋疋亦聲所葅切

文三 重二

丑 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑 勅九切

䏔 食肉也从丑从肉女久切

羞 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切



文三

髕也正月陽气動去黄泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅 徐鍇曰髕斥之意人陽气銳而出上閡於宀臼所以擯之也弋真切

古文寅

文一　重一

丣

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門凡丣之屬皆从丣莫飽切

丣

古文丣

文一　重一

辰

震也三月陽气動靁電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古

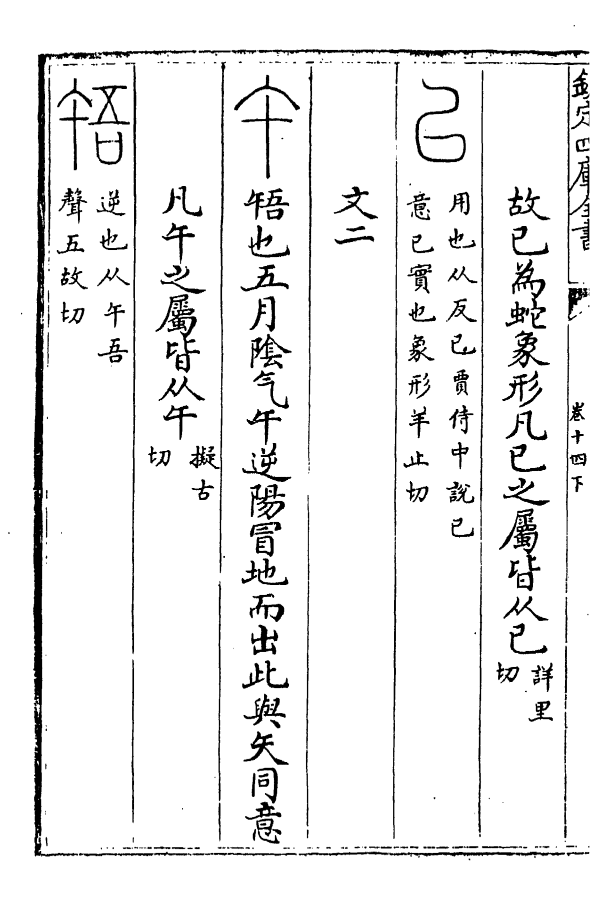
文上字凡辰之屬皆从辰徐鍇曰七音化乙艸木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽气盛艸木生上徹於土故从上厂非聲疑亦象物之出植隣切

古文辰

恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之也辰者農之時也故房星為辰田候也而蜀切

文二　重一

巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章



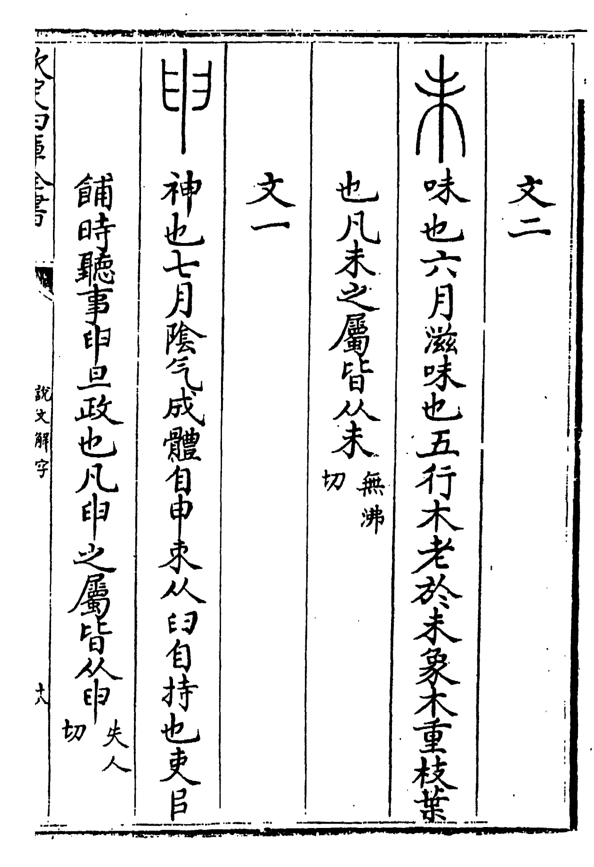
故巳為蛇象形凡巳之屬皆从巳詳里切

㠯 用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午 啎也五月陰气午逆陽冒地而出此與矢同意凡午之屬皆从午擬古切

啎 逆也从午吾聲五故切



文二

未 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆从未無沸切

文一

申 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏目餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人切

古文申　籀文申

擊小鼓引樂聲也从申柬聲羊晉切

束縛捽抴為臾从申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切

臾曳也从申丿聲余制切

文四　重二

就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉與久切

古文酉从丣丣為春門萬物已出丣為秋門萬物已入一閉門象也

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造
也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏
儀狄杜康作秫酒子酉切
麴生衣也从酉冡聲莫紅切
酖麴也从酉甚聲余箴切
醖也作酒曰釀从酉襄聲女亮切
釀也从酉昷聲於問切
酒疾孰也从酉弁聲芳萬切
酒母也从酉余聲讀若廬同都切
下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切
䤄酒也从酉肙聲古玄切
䣯也从酉鬲聲郎擊切
酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切
汁滓酒也从酉翏聲魯刀切
不澆

酒也从酉𦎫聲常倫切

厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切

三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切

濁酒也从酉盎聲烏浪切

厚酒也从酉農聲女容切

酒也从酉茸聲而容切

一宿酒也一曰買酒也从酉古聲古乎切

酒也从酉𣃔省聲陟离切

泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切

酒味淫也从酉贑省聲讀若春秋傳曰美而豔古禫切

酒味苦也从酉今聲咽嗛切

酒厚味也从酉告聲苦沃切

酒味長也从酉覃聲徒紺切

酒色也从酉市聲普活切

酒色也从酉己聲臣鉉等曰己非聲當从妃省滂佩切

酒色也从酉弋聲與職切

爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲阻限切

盛酒行觴也从酉勺聲之若切

冠娶禮祭从酉焦聲子肖切

醮或从示

歃酒也从酉朁聲子朕切

少少歓也从酉勺聲余刃切

主人進客也从酉𠷎聲市流切

醻或从州

客酌主人也从酉昔聲在各切臣鉉等曰今俗作倉故切

歓酒俱盡也从酉𥁕聲迷必切

歓酒盡也从酉嚼省聲子

肖切

酣 酒樂也从酉从甘甘亦聲胡甘切

酖 樂酒也从酉冘聲丁含切

醧 私宴㱃也从酉區聲依據切

醵 會㱃酒也从酉豦聲其虐切

𨣽 醵或从巨

酺 王德布大㱃酒也从酉甫聲薄乎切

醅 醉飽也从酉咅聲匹回切

醉 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒將遂切

醺 醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺許云切

醟 酌也从酉熒省聲為命切

䣱 醉醬也从酉句聲香遇切

酲 病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲直貞切

醫 治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育

說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫於其切

莤 禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為莤象神歆之也一曰莤榼上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒所六切

醨 薄酒也从酉离聲讀若離呂支切

𨣨 酢也从酉韱聲初減切

酸 酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸素官切

䤈 籀文酸从畯

𢧵 酢漿也从酉𢦏聲徒奈切

醶 酢漿也从酉僉聲臣鉉等曰今俗作釅非是魚窆切

酢 醶也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗作在各切

酏 黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中說酏為鬻清移爾切

盬也从肉从酉酒以
和醬也爿聲即亮切
古文
籒文

肉醬也从酉盍臣鉉等曰盍
甒器也所以盛醢呼改切
籒文

醬醯榆
醬也从
酉敄聲
莫候切

醬醯也从酉
俞聲田候切

餟祭也从酉
寽聲郎外切

擣榆醬也从酉
畢聲蒲計切

醬也从酉矞
聲居律切

雜味也从
酉京聲力
讓
切

闕慈
冉切

闕而
琰切

文六十七　　重八

酪 乳漿也从酉各聲盧各切

醐 醍醐酪之精者也从酉胡聲戶吳切

酩 酩酊醉也从酉名聲莫迥切

酊 酩酊也从酉丁聲都挺切

醒 醉解也从酉星聲按醒字注云一曰醉而覺也則古醒亦音醒也桑經切

醍 清酒也从酉是聲它禮切

文六 新附

酋 繹酒也从酋水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋字秋切

酋

酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賔客之禮祖昆切

尊

尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非是

文二　重一

戌

滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌

辛聿切

文一

荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥胡改切

古文亥為豕與豕同亥而生子復從一起

文一　重一

說文解字卷十四下

欽定四庫全書

說文解字卷十五上

漢　許慎　撰

宋　徐鉉　增釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁飾偽萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知

分理之可相别異也初造書契百工以乂萬品以察葢取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施禄及下居德則忌也倉頡之初作書葢依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫

成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為
名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以
見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相
受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令
長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至
孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而
說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其
典籍分為七國田疇異畮車涂異軌律令異法衣冠異

制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絶矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書

徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也

五曰摹印 蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇以為符者竹而中剖之字形半分理應別為一體摹印屈曲縝密則秦璽文也子良誤合之

六曰署書 蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之

七曰殳書 徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之

八曰隸書漢興有艸書 徐鍇曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上即為藁書藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云漢興有艸知所言藁艸是創詞非艸書也

尉律 徐鍇曰尉律漢律篇名 學僮十七已上始試諷籒書九千字乃得為史又以八體試之郡移太史并課最者

以為尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黄門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡以下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰

奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也徐鍇曰李斯雖改史篇為秦篆而程邈復同作也四曰佐書即秦隷書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平矦張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以為好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常

行以燿於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人為長人持十為斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知為祕妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲

觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用已私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉（徐鍇曰恉即意旨字旨者美也多通用）分别部居不相雜廁（徐鍇曰分部相從自許始也）萬物咸覩靡不兼載厥誼不

昭爰明以諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

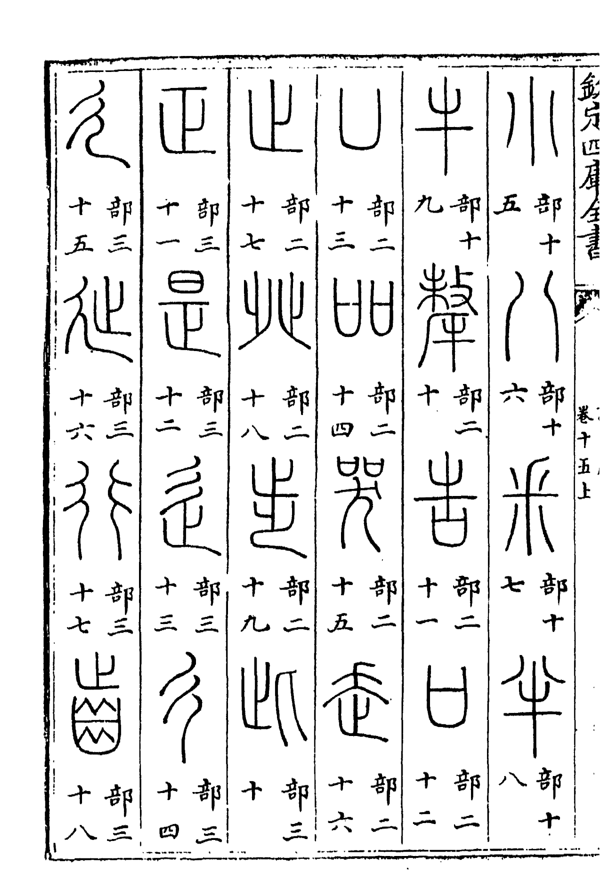
一部一 上部二 示部三 三部四

王部五 玉部六 玨部七 气部八

士部九 丨部十 屮部十一 艸部十二

蓐部十三 茻部十四

說文解字第二


部十五
部十六
部十七
部十八
部十九
部二十
部二十一
部二十二
部二十三
部二十四
部二十五
部二十六
部二十七
部二十八
部二十九
部三十
部三十一
部三十二
部三十三
部三十四
部三十五
部三十六
部三十七
部三十八

牙 部三十九

足 部四十

疋 部四十一

品 部四十二

龠 部四十三

冊 部四十四

說文解字第三

㗊 部四十五

舌 部四十六

干 部四十七

𧮫 部四十八

只 部四十九

㕯 部五十

句 部五十一

丩 部五十二

古 部五十三

十 部五十四

卅 部五十五

言 部五十六

誩部五十七　音部五十八　䇂部五十九　丵部六十

菐部六十一　𠬞部六十二　𠬜部六十三　共部六十四

異部六十五　舁部六十六　𦥑部六十七　䢅部六十八

爨部六十九　革部七十　鬲部七十一　䰜部七十二

爪部七十三　丮部七十四　鬥部七十五　又部七十六

𠂇部七十七　史部七十八　支部七十九　聿部八十

聿 部八十一
畫 部八十二
隶 部八十三
臤 部八十四

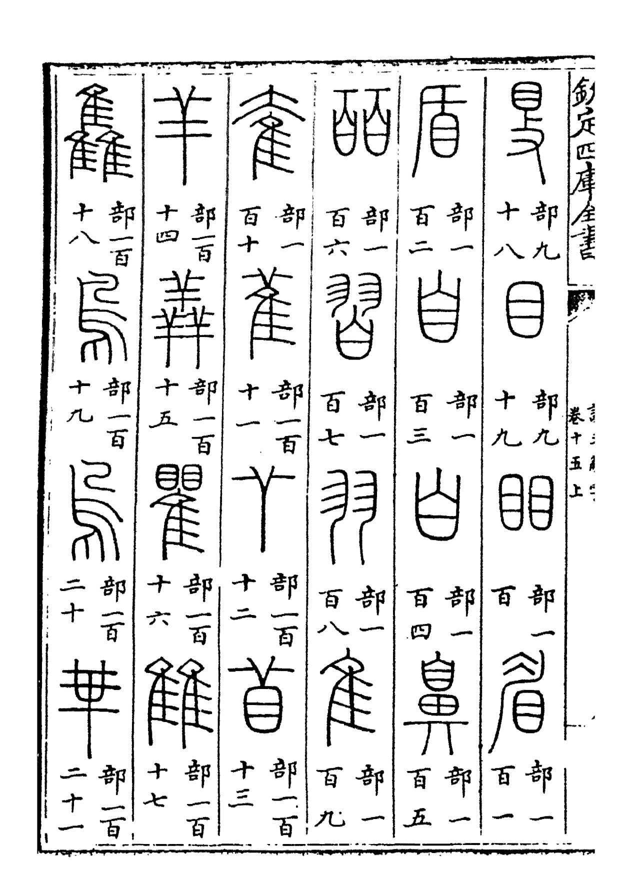
臣 部八十五
殳 部八十六
殺 部八十七
几 部八十八

寸 部八十九
皮 部九十
㼱 部九十一
攴 部九十二

教 部九十三
卜 部九十四
用 部九十五
爻 部九十六

㸚 部九十七

說文解字第四



旻 部九十八

目 部九十九

䀠 部一百

眉 部一百一

盾 部一百二

自 部一百三

白 部一百四

鼻 部一百五

皕 部一百六

習 部一百七

羽 部一百八

隹 部一百九

奞 部一百十

萑 部一百十一

𦫳 部一百十二

苜 部一百十三

羊 部一百十四

羴 部一百十五

瞿 部一百十六

雔 部一百十七

雥 部一百十八

鳥 部一百十九

烏 部一百二十

𠦒 部一百二十一

冓 部一百二十二

幺 部一百二十三

𢆶 部一百二十四

叀 部一百二十五

玄 部一百二十六

予 部一百二十七

放 部一百二十八

𠬪 部一百二十九

𣦼 部一百三十

歺 部一百三十一

死 部一百三十二

冎 部一百三十三

骨 部一百三十四

肉 部一百三十五

筋 部一百三十六

刀 部一百三十七

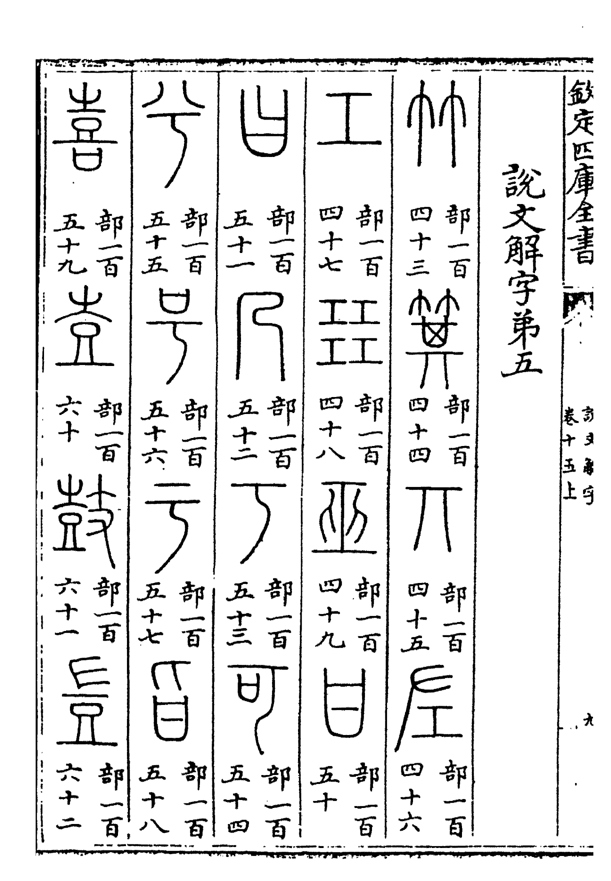
刃 部一百三十八

㓞 部一百三十九

丯 部一百四十

耒 部一百四十一

角 部一百四十二



說文解字第五

竹 部一百四十三
箕 部一百四十四
丌 部一百四十五
左 部一百四十六

工 部一百四十七
㠭 部一百四十八
巫 部一百四十九
甘 部一百五十

曰 部一百五十一
乃 部一百五十二
丂 部一百五十三
可 部一百五十四

兮 部一百五十五
号 部一百五十六
亏 部一百五十七
旨 部一百五十八

喜 部一百五十九
壴 部一百六十
鼓 部一百六十一
豈 部一百六十二

豆部一百六十三
豊部一百六十四
豐部一百六十五
䖒部一百六十六

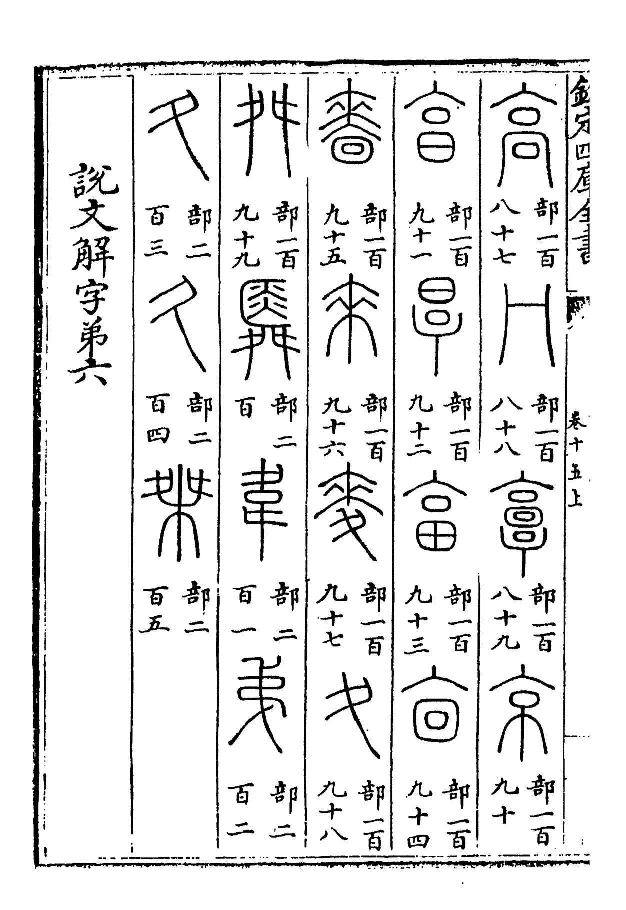
虍部一百六十七
虎部一百六十八
虤部一百六十九
皿部一百七十

凵部一百七十一
去部一百七十二
血部一百七十三
丶部一百七十四

丹部一百七十五
青部一百七十六
井部一百七十七
皀部一百七十八

鬯部一百七十九
食部一百八十
亼部一百八十一
會部一百八十二

倉部一百八十三
入部一百八十四
缶部一百八十五
矢部一百八十六



高 部一百八十七
冂 部一百八十八
𩫏 部一百八十九
京 部一百九十

亯 部一百九十一
㫗 部一百九十二
畗 部一百九十三
㐭 部一百九十四

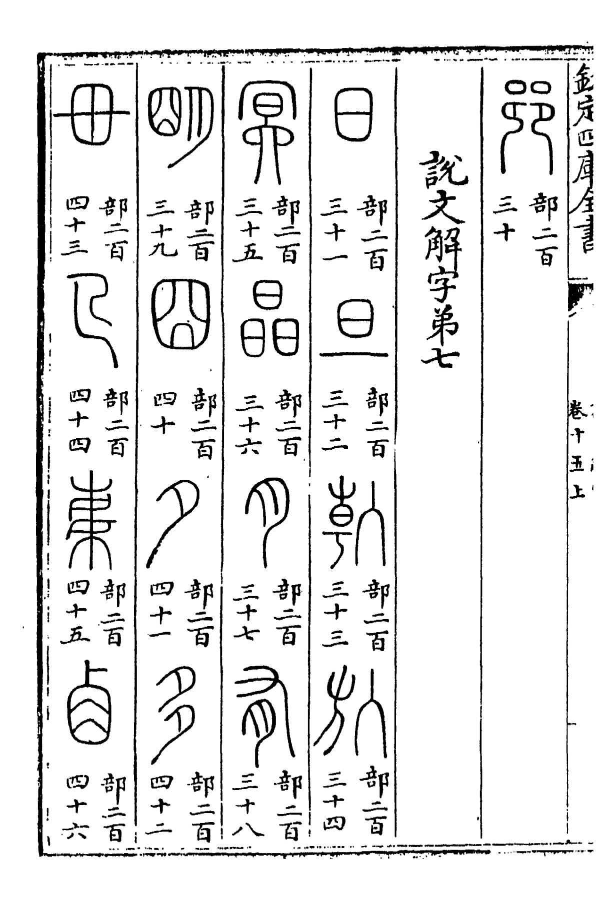
嗇 部一百九十五
來 部一百九十六
麥 部一百九十七
夊 部一百九十八

舛 部一百九十九
舜 部二百
韋 部二百一
弟 部二百二

夂 部二百三
久 部二百四
桀 部二百五

說文解字弟六

木 部二百六
東 部二百七
林 部二百八
才 部二百九
叒 部二百十
之 部二百十一
帀 部二百十二
出 部二百十三
𣎵 部二百十四
生 部二百十五
乇 部二百十六
𠂹 部二百十七
𠌶 部二百十八
華 部二百十九
𥝌 部二百二十
稽 部二百二十一
巢 部二百二十二
桼 部二百二十三
束 部二百二十四
㯻 部二百二十五
囗 部二百二十六
員 部二百二十七
貝 部二百二十八
邑 部二百二十九



部二百三十

說文解字第七

部二百三十一

部二百三十二

部二百三十三

部二百三十四

部二百三十五

部二百三十六

部二百三十七

部二百三十八

部二百三十九

部二百四十

部二百四十一

部二百四十二

部二百四十三

部二百四十四

部二百四十五

部二百四十六

齊 部二百四十七

朿 部二百四十八

片 部二百四十九

鼎 部二百五十

克 部二百五十一

彔 部二百五十二

禾 部二百五十三

秝 部二百五十四

黍 部二百五十五

香 部二百五十六

米 部二百五十七

毇 部二百五十八

臼 部二百五十九

凶 部二百六十

朩 部二百六十一

𣏟 部二百六十二

麻 部二百六十三

尗 部二百六十四

耑 部二百六十五

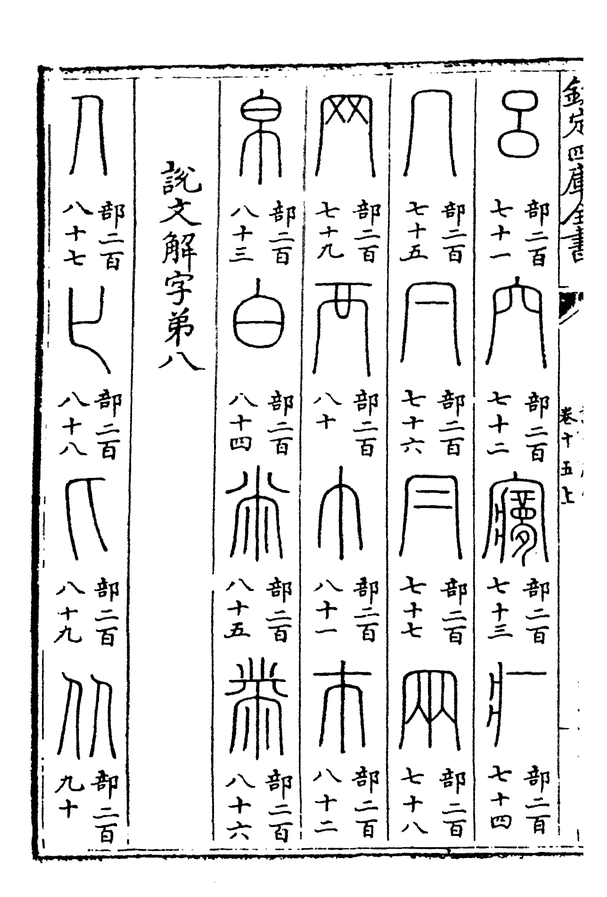
韭 部二百六十六

瓜 部二百六十七

瓠 部二百六十八

宀 部二百六十九

宮 部二百七十



部二百七十一

部二百七十二

部二百七十三

部二百七十四

部二百七十五

部二百七十六

部二百七十七

部二百七十八

部二百七十九

部二百八十

部二百八十一

部二百八十二

部二百八十三

部二百八十四

部二百八十五

部二百八十六

說文解字第八

部二百八十七

部二百八十八

部二百八十九

部二百九十

比 部二百九十一

北 部二百九十二

丘 部二百九十三

㐺 部二百九十四

𡈼 部二百九十五

重 部二百九十六

臥 部二百九十七

身 部二百九十八

㐆 部二百九十九

衣 部三百

裘 部三百一

老 部三百二

毛 部三百三

毳 部三百四

尸 部三百五

尺 部三百六

尾 部三百七

履 部三百八

舟 部三百九

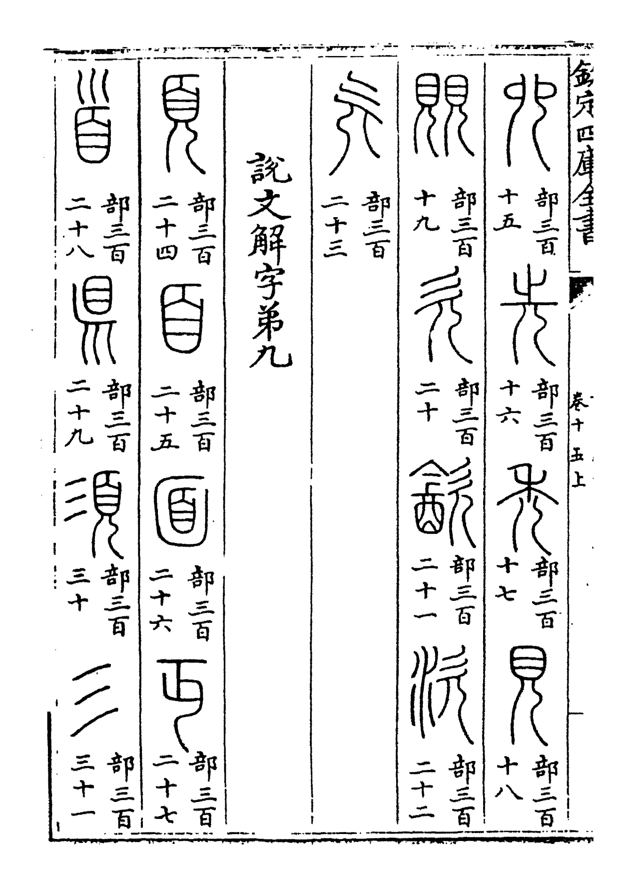
方 部三百十

儿 部三百十一

兄 部三百十二

兂 部三百十三

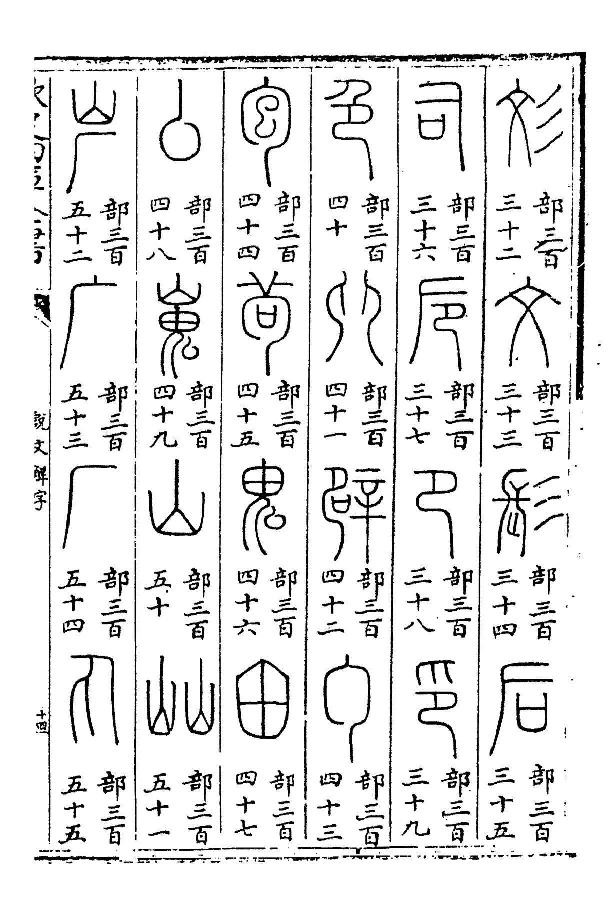
皃 部三百十四



部三百十五
部三百十六
部三百十七
部三百十八
部三百十九
部三百二十
部三百二十一
部三百二十二
部三百二十三

說文解字弟九

部三百二十四
部三百二十五
部三百二十六
部三百二十七
部三百二十八
部三百二十九
部三百三十
部三百三十一



部三百三十二

部三百三十三

部三百三十四

部三百三十五

部三百三十六

部三百三十七

部三百三十八

部三百三十九

部三百四十

部三百四十一

部三百四十二

部三百四十三

部三百四十四

部三百四十五

部三百四十六

部三百四十七

部三百四十八

部三百四十九

部三百五十

部三百五十一

部三百五十二

部三百五十三

部三百五十四

部三百五十五

危 部三百五十六
石 部三百五十七
長 部三百五十八
勿 部三百五十九

冄 部三百六十
而 部三百六十一
豕 部三百六十二
㣇 部三百六十三

彑 部三百六十四
豚 部三百六十五
豸 部三百六十六
𤉡 部三百六十七

易 部三百六十八
象 部三百六十九

說文解字第十

馬 部三百七十
廌 部三百七十一
鹿 部三百七十二
麤 部三百七十三

㲋 部三百七十四

兔 部三百七十五

萈 部三百七十六

犬 部三百七十七

㹜 部三百七十八

鼠 部三百七十九

能 部三百八十

熊 部三百八十一

火 部三百八十二

炎 部三百八十三

黑 部三百八十四

囪 部三百八十五

焱 部三百八十六

炙 部三百八十七

赤 部三百八十八

大 部三百八十九

亦 部三百九十

夨 部三百九十一

夭 部三百九十二

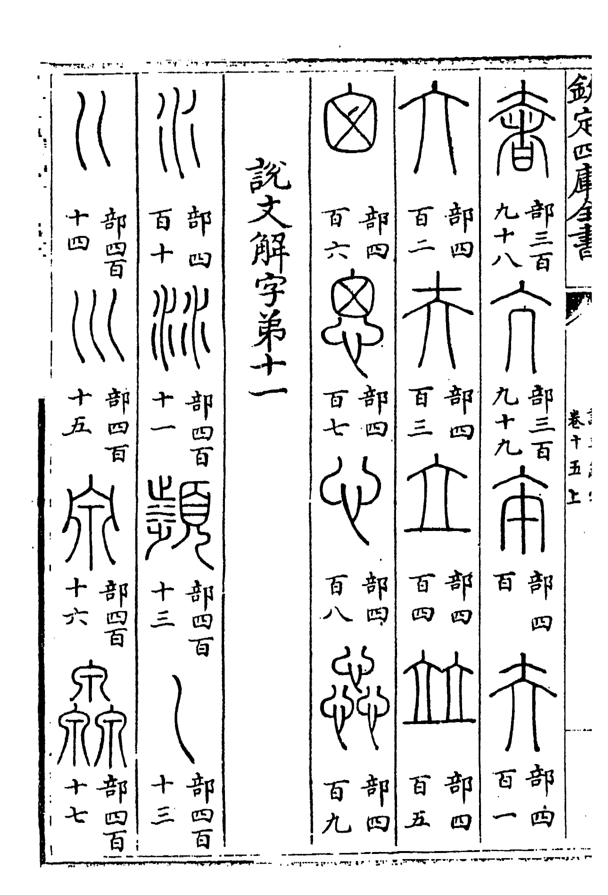
交 部三百九十三

尣 部三百九十四

壺 部三百九十五

壹 部三百九十六

幸 部三百九十七



部三百九十八

部三百九十九

部四百

部四百一

部四百二

部四百三

部四百四

部四百五

部四百六

部四百七

部四百八

部四百九

說文解字第十一

部四百十

部四百十一

部四百十三

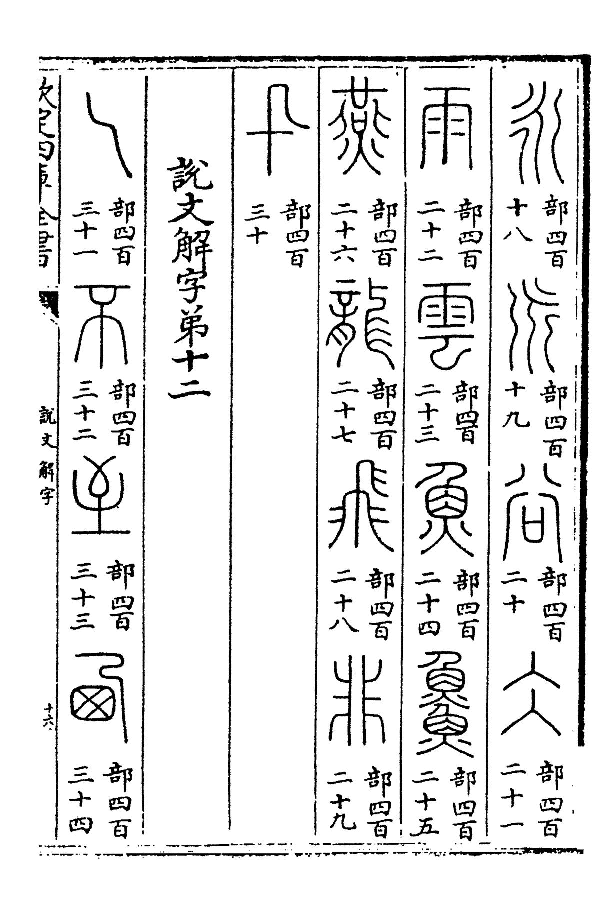
部四百十三

部四百十四

部四百十五

部四百十六

部四百十七



部四百十八

部四百十九

部四百二十

部四百二十一

部四百二十二

部四百二十三

部四百二十四

部四百二十五

部四百二十六

部四百二十七

部四百二十八

部四百二十九

部四百三十

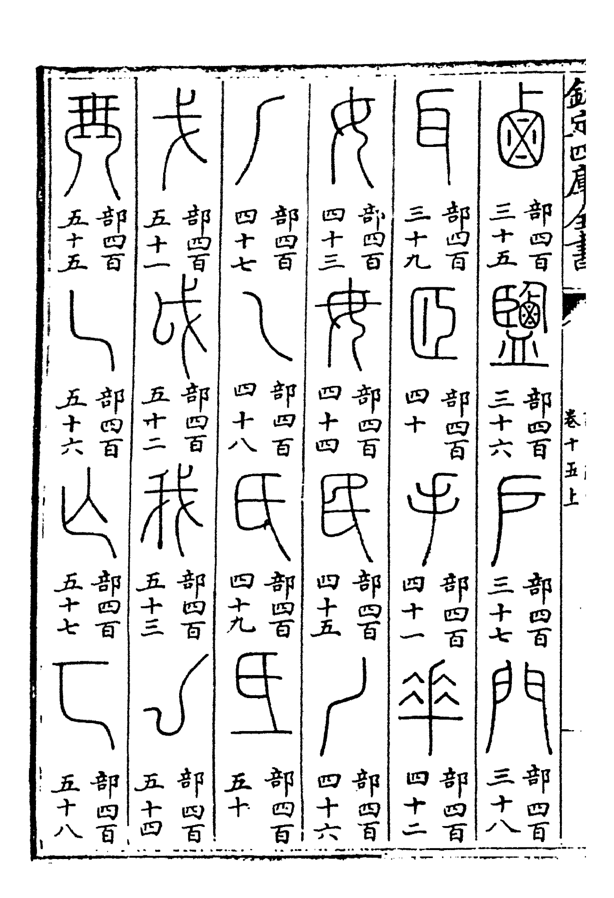
說文解字第十二

部四百三十一

部四百三十二

部四百三十三

部四百三十四



部四百三十五
部四百三十六
部四百三十七
部四百三十八

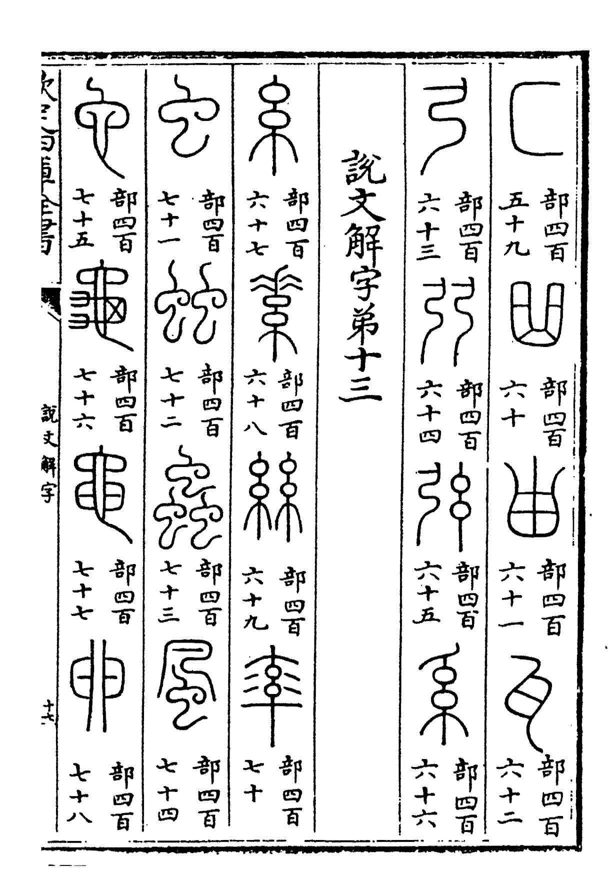
部四百三十九
部四百四十
部四百四十一
部四百四十二

部四百四十三
部四百四十四
部四百四十五
部四百四十六

部四百四十七
部四百四十八
部四百四十九
部四百五十

部四百五十一
部四百五十二
部四百五十三
部四百五十四

部四百五十五
部四百五十六
部四百五十七
部四百五十八



部四百五十九

部四百六十

部四百六十一

部四百六十二

部四百六十三

部四百六十四

部四百六十五

部四百六十六

說文解字弟十三

部四百六十七

部四百六十八

部四百六十九

部四百七十

部四百七十一

部四百七十二

部四百七十三

部四百七十四

部四百七十五

部四百七十六

部四百七十七

部四百七十八

二　部四百七十九
土　部四百八十
垚　部四百八十一
堇　部四百八十二

里　部四百八十三
田　部四百八十四
畕　部四百八十五
黄　部四百八十六

男　部四百八十七
力　部四百八十八
劦　部四百八十九

說文解字第十四

金　部四百九十
幵　部四百九十一
勺　部四百九十
几　部四百九十三

且　部四百九十四
斤　部四百九十五
斗　部四百九十六
矛　部四百九十七

車 部四百九十八

𠂤 部四百九十九

𨸏 部五百

𨺅 部五百一

厽 部五百二

四 部五百三

宁 部五百四

叕 部五百五

亞 部五百六

五 部五百六

六 部五百七

七 部五百九

九 部五百十

禸 部五百十一

嘼 部五百十二

甲 部五百十三

乙 部五百十四

丙 部五百十五

丁 部五百十六

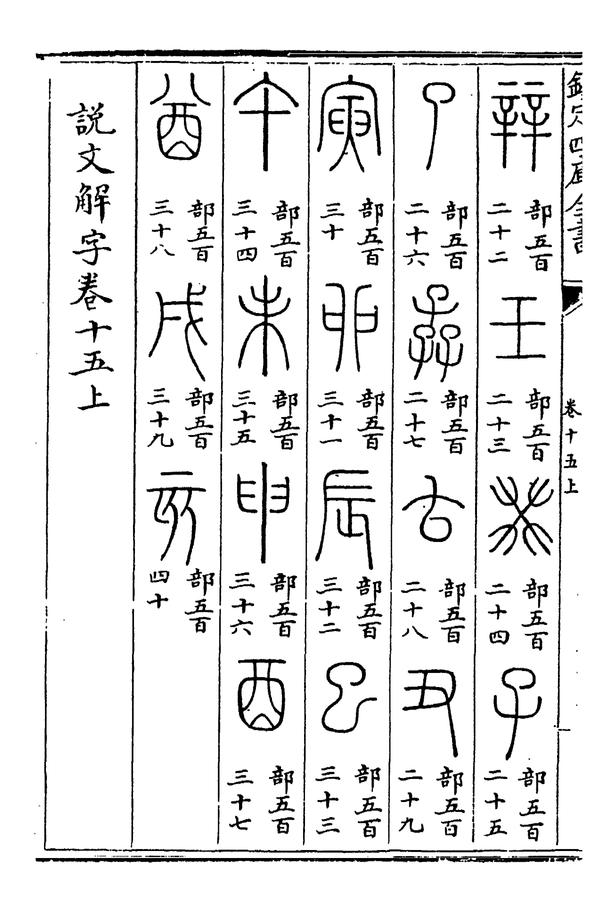
戊 部五百十七

己 部五百十八

巴 部五百十九

庚 部五百二十

辛 部五百二十一



部五百二十二

部五百二十三

部五百二十四

部五百二十五

部五百二十六

部五百二十七

部五百二十八

部五百二十九

部五百三十

部五百三十一

部五百三十二

部五百三十三

部五百三十四

部五百三十五

部五百三十六

部五百三十七

部五百三十八

部五百三十九

部五百四十

說文解字卷十五上

說文解字卷十五下

漢 許慎 撰

宋 徐鉉 增釋

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一為耑方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於

亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方探嘖索隱厥
誼可傳粤在永元困頓之年徐鍇曰漢和帝永元十二年歲在庚子也孟陬
之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相黄共承高
辛太岳佐夏吕叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召
宅此汝瀕竊卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲
罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列
微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之召陵萬

歳里公乘艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見
陛下以神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民
先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶
復深惟五經之妙皆為漢制博采幽遠窮理盡性以至
於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王
教一耑苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化
德之盛也書曰人之有能有為使修其行而國其昌臣
父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學葢聖人不空作

皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由
生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧説衺辭使
學者疑愼博問通人考之於逵作説文解字六藝羣書
之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蚰蟲雜物
奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬
三千四百四十一字愼前以詔書校書東觀教小黄門
孟生李喜等以文字未定未奏上今愼已病遣臣齎詣
闕愼又學孝經孔氏古文説古文孝經者孝昭帝時魯

國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所挍皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死辠死辠𥄎𥄎再拜以聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉召上書者汝南許沖詣左掖門外會令并齎所上書十月十九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子

食邑五百户臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競師法古文既絕譌偽日滋至

漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯揚雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀為奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯

正唐大歷中李陽冰篆迹殊絶獨冠古今自云斯翁之
後直至小生此言為不妄矣於是刋定說文修正筆法
學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自為臆說夫以師
心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之為字學者
亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經
籍道息皇宋膺運二聖繼明人文國典粲然光被興崇
學校登進羣才以為文字者六藝之本固當率由古法
乃詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋

敢竭所聞益篆書堙替爲日已久凡傳寫説文者皆非其人故錯亂遺脱不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許愼注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補録復有經典相承傳寫及時俗要用而説文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間説文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正

令不徇令而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則艸隷足矣又許慎注解詞簡義奥不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未有翻切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今並以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曽非呂氏之精塵瀆聖明若臨冰谷謹上新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今並錄於諸部

詔志件借魋綦剔𦟝醆趄

顦璵譍𣙑緻笑迓睆峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

亹 字書所無不知所从無以下筆易曰定天下之亹亹當作娓

个 亦不見義無以下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介

暮 本作莫日在茻中也

孰 本作孰亨芽以手進之

捧 本作奉从廾从手丰聲經典皆如此

遨 本作敖从出从放

徘徊 本作裴回寬衣也取其裴回之狀

迴 本作回象回轉之形

腰 本只作要說文象形借為玄要之要後人加肉

嗚 本只作烏烏盱呼也以其名自呼故曰烏呼後人加口

慾 說文欲字注云貪欲也此後人加心

揀 本只作柬說文从柬八八柬之也後人加手

俸 本只作柬古為之奉祿後人加人自暮以下一十二字後人妄加偏傍失六書之義

鞦韆 按詞人高無際作鞦韆賦序云漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影 按影者光景之類也合通用景非毛髮藻飾之

事不當从彡

斌 本作彬或份文質備也从文配武過為鄙淺復有从斌从貝者音頵亦於義無取

悅 經典只作說

藝 本只作埶後人加艸云義無所取

著 本作箸說文陟慮切注云飯攲也借為住箸之箸後人从艸

墅 經典只用野野亦音常句切

蓑 衰字本作蘇禾切从衣象形借為衰朽之衰

賾 周易疏義云深也按此亦假借之字當通用嘖

黌 學堂也从學省黃聲說文無學部

黈 充耳也从纊省主聲說文無纊部

矗 直貌經史所無說文無直部此三字皆無部類可附

麌 說文噳字注云麌鹿羣口相聚也詩麀鹿麌麌當用噳字

池

池沼之池當用沱

沱江之别流也

篆文筆迹相承小異

尺本作乃尺本从二从古文及左旁不當引筆下垂蓋前作筆勢如此後

代因而不改 說文不从人直作己 左旁亲从辛从木說文不省此二字

李斯刻石文如此後人因之 从辛从口中畫不當上曲亦李斯刻石如此上曲則字形

茂美人皆効之 說文作彡象二屬之形李斯筆迹小變不言為異

說文作秀亦李斯小變其勢李陽氷乃云从開口形亦為臆說 說文从屮而垂下於

相出入也从入此字从屮下垂當只作屮盖相承多一畫

如六切說文本作肉後人相承作冃與月字相類

說文作[illegible]止史籀筆迹小異非別體

此本蕃廡之廡李斯借為有無之無後人尚其簡便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不當加亡且蕃廡字从大从世數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

或作[illegible]亦止於筆迹小異

說文作[illegible]李斯筆迹小異

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉等伏奉聖㫖校定許慎解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹簡於羽陵載穆皇風允符昌運伏惟應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神繫表降鑒機先聖靡不通思無不及以為經籍既正憲章具明非文字無以見聖人之心非篆籒無以究文字之義眷兹譌俗深惻皇慈爰命討論以埀程式將懲宿弊宜屬通儒臣等實愧謏聞

猥承乏使徒窮懵學豈副宸謨塵瀆冕旒冰炭交集其書十五卷以編袟繁重每卷各分上下共三十卷謹詣東上閤門進上謹進雍熙三年十一月日翰林書學臣王惟恭臣葛端等狀進奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉

中書門下牒徐鉉等新校定說文解字

牒奉勑許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書

之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商確是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕為印板依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準敕故牒雍熙三年十一月日牒

說文解字卷十五下